

Anlage 1 (zu § 9 Abs. 1 Satz 1)

Stundentafeln der Berufsfachschule für Musik

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	2
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	–
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	1
	Partiturspiel (G)	–	1	–
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	–	–	1
	Gehörbildung (G)	2	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G) für Schüler mit Hauptfach Gesang freiwillig	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	–	–
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	–
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	–	–
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	–
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	–
	Arrangement (G)	–	–	2
	Musikpädagogik (KI)	–	–	2
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)	–	1	–
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	–	–	3
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profulfach ¹	–	–	2
	Zwischensumme I	21	21	20
	Überwachte Übezeit (gruppenweise Überwachung des Übens im Hauptfach/Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)	1	1	–
	Zwischensumme II	22	22	20

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Religionslehre (KI)	1	1	–
	Deutsch (KI)	2	2	–
	Sozialkunde (KI)	2	2	–
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2	–
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	–
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1	–
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	–
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
II.	Fachrichtung Kirchenmusik (mit Klassikausbildung)	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Orgelliteraturspiel (E)	2	2	
	Liturgisches Orgelspiel (E/G)	1	1	
	Gregorianischer Choral (KI) / Deutscher Liturgiegesang (kath.) oder Hymnologie (evang.) (K)	1	1	
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre (KI)	1	1	
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Klavier (E)	1	1	
	Partiturspiel (G)	–	1	
	Gehörbildung (G)	2	2	
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	
	Chorsingen (K)	2	2	
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	–	

I.	Fachrichtung Klassik		Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
			ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3		
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	–		
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2		
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1		
	Orgelkunde (K)	1	–		
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik) (E)	1	1		
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)	–	1		
	Zwischensumme	26	25		
1.3	Allgemeinbildende Fächer				
	Religionslehre (KI)	1	1		
	Deutsch (KI)	2	2		
	Sozialkunde (KI)	2	2		
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2		
2.	Wahlfächer				
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2		
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1		
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1		
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2		
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2		
III.	Fachrichtung Rock, Pop, Jazz		Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
			ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer				
1.1	Hauptfächer				
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)		2	2	2
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)		3	3	–
1.2	Musikalische Pflichtfächer				
	Pflichtfachinstrument (E/G)		1	1	1
	Recording-Arranging, Composing (G)		2	2	2
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)		–	–	1

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Gehörbildung (G), Rhythm. Gehörbildung (G/K)	2	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Ensemblespiel/Band (G/K)	2	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	—	—
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	—
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	—	—
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	—
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	—	1	—
	Musikpädagogik (KI)	—	—	2
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)	—	1	—
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	—	—	3
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profulfach ²	—	—	2
	Zwischensumme I	22	22	20
	Überwachte Übezeit (gruppenweise Überwachung des Übens im Haupt-Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)	1	1	—
	Zwischensumme II	23	23	20
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Percussion (G/K)	2	2	—
	Religionslehre (KI)	1	1	—
	Deutsch (KI)	2	2	—
	Sozialkunde (KI)	2	2	—
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Musik und Business (G/K)	—	1	—
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	2
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
IV.	Fachrichtung Musical	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Gesang (E)	2	2	2
	Tanz			
	Tanztraining, -technik, Step (K)	4	4	1
	Tanz-Ensemble (K)	1	1	—
	Choreographie, Audition-Training (K)	—	1	—
	Tanzmethodik, Unterrichtsaufbau und Gestaltung (G)	—	—	2
	Schauspiel			
	Grundlagen Schauspiel, Improvisation (K)	3	1	1
	Improvisations- und Schauspieltraining (K)	1	1	1
	Schauspiel (E/G)	—	1	1
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	—
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	1
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	—	—	1
	Gehörbildung (G)	1	1	1
	Rhythmische Gehörbildung (G/K)	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Songinterpretation, Ensemblesingen (G)	3	3	3
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	—	—
	Geschichte des Musicals (K/KI)	—	1	—
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	—
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	—	—
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	—
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	—
	Arrangement	—	—	2
	Jazz-Harmonik (G)	—	1	—
	Musikpädagogik (KI)	—	—	2
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	—	—	3
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profulfach ³	—	—	2
	Zwischensumme	30	30	26

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im			
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr	
1.3	Allgemeinbildende Fächer (KI)				
	Religionslehre		1	1	–
	Deutsch		2	2	–
	Sozialkunde		2	2	–
2.	Wahlfächer				
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)		1/2	1/2	–
	Musik und Business (G/K)		–	1	–
	Rock/Pop/Jazz (G/K)		2	2	–
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)		2	2	–
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)		2	2	–
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)		2	2	2
V.	Fachrichtung Volksmusik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im			
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr	
1.	Pflichtfächer				
1.1	Hauptfächer				
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	2	
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	–	
	bei Hauptfach Gesang zusätzlich Chorleitung (G/K)	–	–	2	
1.2	Musikalische Pflichtfächer				
	1. Pflichtfachinstrument Klavier (E/G)	1	1	1	
	2. Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	–	
	Geschichte der Volksmusik (K/KL)	1	1	–	
	Grundlagen musikalischer Volkskunde (K/KL)	1	1	–	
	Ensemblespiel Volksmusik (G/K)	2	2	–	
	Partiturspiel (G)	–	1	–	
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	–	–	1	
	Gehörbildung (G)	2	2	2	
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	1	
	Chorsingen (K)	2	2	2	
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	–	–	
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	–	
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	–	–	
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	–	
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	–	
	Arrangement (G)	–	–	2	
	Musikpädagogik (KI)	–	–	2	
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)	–	1	–	

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	–	–	3
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profulfach ⁴	–	–	2
	Zwischensumme	24	24	20
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Religionslehre (KI)	1	1	-
	Deutsch (KI)	2	2	-
	Sozialkunde (KI)	2	2	-
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2	-
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	–
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1	–
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	–
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
VI.	Studentafel für das künstlerische Aufbaujahr (ohne Fachrichtung Musical)	mit Abschluss einer Berufsfachschule für Musik	ohne Abschluss einer Berufsfachschule für Musik	
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	–	3	
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	
	Recording-Arranging, Composing (G) Fachrichtung Rock/Pop/Jazz	2	2	
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	1	1	
	Gehörbildung (G)	3	3	
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	
	Chorsingen (K)	2	2	
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	
	Harmonielehre, Tonsatz (G/K)	–	2	

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Arrangement (G/K) Fachrichtung Klassik und Volksmusik	2	–	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	4	4	
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profulfach ⁵ oder Musikpädagogik	2	2	
	Zwischensumme	20	23/25	
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	2	2	
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	2	2	
	Schulspezifisches Wahlfach (G/K)	2	2	
VII.	Studentafel für das künstlerische Aufbaujahr Fachrichtung Musical			
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Gesang (E)		2	
	Tanz			
	Tanztraining, -technik, Step (K)		1	
	Tänzerische Stilrichtungen (G)		2	
	Schauspiel			
	Grundlagen Schauspiel, Improvisation (K)		1	
	Improvisations- und Schauspieltraining (K)		1	
	Schauspiel (E/G)		1	
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)		1	
	Gehörbildung (G)		1	
	Rhythmische Gehörbildung (G/K)		1	
	Chorsingen (K)		2	
	Songinterpretation, Ensemblesingen (G)		3	
	Arrangement (G/K)		2	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)			

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	a)	Schwerpunktm odul Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissensc haft	4	
	b)	Profilmodul Schulspezifisc hes Profulfach ⁶ oder Musikpädagog ik	2	
	Zwischensumme		24	
2.	Wahlfächer			
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)		2	

Erläuteru ng:	E	=	Einzelunterricht
	G	=	Gruppenunterricht (3 bis 6 Personen)
	K	=	Kursunterricht (größere Teilnehmerzahl)
	KI	=	Klassenunterricht

¹ [Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

² [Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung

3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

³ **[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:**

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

⁴ **[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:**

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

⁵ **[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:**

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

⁶ **[Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profulfächer können folgende Fächer sein:**

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren