

Anlage 1 (zu § 9 Abs. 1 Satz 1)

**Stundentafeln der Berufsfachschule für Musik**

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	2
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	–
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	1
	Partiturspiel (G)	–	1	–
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	–	–	1
	Gehörbildung (G)	2	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G) für Schüler mit Hauptfach Gesang freiwillig	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	–	–
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	–
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	–	–
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	–
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	–
	Arrangement (G)	–	–	2
	Musikpädagogik (KI)	–	–	2
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)	–	1	–
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul	–	–	3
	Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis			
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profilfach <sup>1</sup>	–	–	2
	Zwischensumme I	21	21	20
	Überwachte Übezeit (gruppenweise Überwachung des Übens im Hauptfach/Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)	1	1	–
	Zwischensumme II	22	22	20

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Religionslehre (KI)	1	1	–
	Deutsch (KI)	2	2	–
	Sozialkunde (KI)	2	2	–
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2	–
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	–
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1	–
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	–
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
II.	Fachrichtung Kirchenmusik (mit Klassikausbildung)	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Orgelliteraturspiel (E)	2	2	
	Liturgisches Orgelspiel (E/G)	1	1	
	Gregorianischer Choral (KI) / Deutscher Liturgiegesang (kath.) oder Hymnologie (evang.) (K)	1	1	
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	
	Liturgik, kirchenmusikalische Normen und Glaubenslehre (KI)	1	1	
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Klavier (E)	1	1	
	Partiturspiel (G)	–	1	
	Gehörbildung (G)	2	2	
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	
	Chorsingen (K)	2	2	
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	–	

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	–	
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	
	Orgelkunde (K)	1	–	
	Melodieinstrument (evang. Kirchenmusik) (E)	1	1	
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)	–	1	
	Zwischensumme	26	25	
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Religionslehre (KI)	1	1	
	Deutsch (KI)	2	2	
	Sozialkunde (KI)	2	2	
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2	
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1	
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	
III.	Fachrichtung Rock, Pop, Jazz	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	2
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	–
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	1
	Recording-Arranging, Composing (G)	2	2	2
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	–	–	1

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Gehörbildung (G), Rhythm. Gehörbildung (G/K)	2	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Ensemblespiel/Band (G/K)	2	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	–	–
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	–
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	–	–
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	–
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	–	1	–
	Musikpädagogik (KI)	–	–	2
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments in Grundzügen (G/K)	–	1	–
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)	–	–	–
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	–	–	3
	b) Profilmódul Schulspezifisches Profilfach <sup>2</sup>	–	–	2
	Zwischensumme I	22	22	20
	Überwachte Übezeit (gruppenweise Überwachung des Übens im Haupt-Pflichtfachinstrument durch Fachlehrer)	1	1	–
	Zwischensumme II	23	23	20
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Percussion (G/K)	2	2	–
	Religionslehre (KI)	1	1	–
	Deutsch (KI)	2	2	–
	Sozialkunde (KI)	2	2	–
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Musik und Business (G/K)	–	1	–
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	2
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
IV.	Fachrichtung Musical			Wöchentliche Unterrichtsstunden im
				ersten Schuljahr zweiten Schuljahr pädagogischen Aufbaujahr

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Gesang (E)	2	2	2
	Tanz			
	Tanztraining, -technik, Step (K)	4	4	1
	Tanz-Ensemble (K)	1	1	—
	Choreographie, Audition-Training (K)	—	1	—
	Tanzmethodik, Unterrichtsaufbau und Gestaltung (G)	—	—	2
	Schauspiel			
	Grundlagen Schauspiel, Improvisation (K)	3	1	1
	Improvisations- und Schauspieltraining (K)	1	1	1
	Schauspiel (E/G)	—	1	1
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	—
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	1
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	—	—	1
	Gehörbildung (G)	1	1	1
	Rhythmische Gehörbildung (G/K)	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Songinterpretation, Ensemblesingen (G)	3	3	3
	Allgemeine Musiklehre (K/Kl)	1	—	—
	Geschichte des Musicals (K/Kl)	—	1	—
	Musikgeschichte und Literatur (K/Kl)	3	3	—
	Instrumentenkunde und Akustik (K/Kl)	1	—	—
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	—
	Formenlehre, Werkanalyse (K/Kl)	1	1	—
	Arrangement	—	—	2
	Jazz-Harmonik (G)	—	1	—
	Musikpädagogik (Kl)	—	—	2
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul	—	—	3
	Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis			
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profilfach <sup>3</sup>	—	—	2
	Zwischensumme	30	30	26

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.3	Allgemeinbildende Fächer (KI)			
	Religionslehre	1	1	-
	Deutsch	2	2	-
	Sozialkunde	2	2	-
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	-
	Musik und Business (G/K)	-	1	-
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	2	2	-
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	2	2	-
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	-
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
V.	Fachrichtung Volksmusik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	2
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	3	3	-
	bei Hauptfach Gesang zusätzlich Chorleitung (G/K)	-	-	2
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	1. Pflichtfachinstrument Klavier (E/G)	1	1	1
	2. Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	-
	Geschichte der Volksmusik (K/KL)	1	1	-
	Grundlagen musicalischer Volkskunde (K/KL)	1	1	-
	Ensemblespiel Volksmusik (G/K)	2	2	-
	Partiturspiel (G)	-	1	-
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	-	-	1
	Gehörbildung (G)	2	2	2
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	1
	Chorsingen (K)	2	2	2
	Allgemeine Musiklehre (K/KI)	1	-	-
	Musikgeschichte und Literatur (K/KI)	3	3	-
	Instrumentenkunde und Akustik (K/KI)	1	-	-
	Harmonielehre, Tonsatz (G)	2	2	-
	Formenlehre, Werkanalyse (K/KI)	1	1	-
	Arrangement (G)	-	-	2
	Musikpädagogik (KI)	-	-	2
	Unterrichtsmethodik des Hauptfachinstruments oder des Gesangs in Grundzügen (G/K)	-	1	-

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Pädagogisch-künstlerisches Seminar (G/K)			
	a) Schwerpunktmodul Methodik/Didaktik, Unterrichtspraxis	-	-	3
	b) Profilmodul Schulspezifisches Profilfach <sup>4</sup>	-	-	2
	Zwischensumme	24	24	20
1.3	Allgemeinbildende Fächer			
	Religionslehre (KI)	1	1	-
	Deutsch (KI)	2	2	-
	Sozialkunde (KI)	2	2	-
	Musik- und Bewegungserziehung (K)	2	2	-
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G)	1/2	1/2	1/2
	Rock/Pop/Jazz (G/K)	1	1	-
	Computer und musikalische Gestaltung (G/K)	1	1	-
	Musikproduktion/tontechnische Medien (E/G)	2	2	-
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2	2	2
VI.	Stundentafel für das künstlerische Aufbaujahr (ohne Fachrichtung Musical)	mit Abschluss einer Berufsfachschule für Musik	ohne Abschluss einer Berufsfachschule für Musik	
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Hauptfachinstrument oder Gesang (E)	2	2	
	Chorleitung/Ensembleleitung (G/K)	-	3	
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G)	1	1	
	Recording-Arranging, Composing (G)	2	2	
	Fachrichtung Rock/Pop/Jazz			
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel (G)	1	1	
	Gehörbildung (G)	3	3	
	Singen, Stimmbildung und Sprecherziehung (E/G)	1	1	
	Chorsingen (K)	2	2	
	Ensemblespiel (instrumental, auch Begleitung) oder Ensemblesingen (G/K)	2	2	
	Harmonielehre, Tonsatz (G/K)	-	2	

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	Arrangement (G/K) Fachrichtung Klassik und Volksmusik Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K) <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Schwerpunktmodul Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft</li> <li>b) Profilmodul Schulspezifisches Profilfach<sup>5</sup> oder Musikpädagogik</li> </ul>	2	-	
	Zwischensumme	20	23/25	
2.	Wahlfächer			
	Wahlfachunterricht (Instrument/Gesang) (E/G) Rock/Pop/Jazz (G/K) Computer und musikalische Gestaltung (G/K) Schulspezifisches Wahlfach (G/K)	1/2	1/2	
VII.	<b>Stundentafel für das künstlerische Aufbaujahr</b> <b>Fachrichtung Musical</b>			
1.	Pflichtfächer			
1.1	Hauptfächer			
	Gesang (E) Tanz <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanztraining, -technik, Step (K)</li> <li>Tänzerische Stilrichtungen (G)</li> </ul> Schauspiel <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen Schauspiel, Improvisation (K)</li> <li>Improvisations- und Schauspieltraining (K)</li> <li>Schauspiel (E/G)</li> </ul>	2		
1.2	Musikalische Pflichtfächer			
	Pflichtfachinstrument (E/G) Gehörbildung (G) Rhythmische Gehörbildung (G/K) Chorsingen (K) Songinterpretation, Ensemblesingen (G) Arrangement (G/K) Künstlerisch-wissenschaftliches Seminar (G/K)	1 1 1 2 3 2		

I.	Fachrichtung Klassik	Wöchentliche Unterrichtsstunden im		
		ersten Schuljahr	zweiten Schuljahr	pädagogischen Aufbaujahr
	a)	Schwerpunktmodul Musiktheorie, Musikpraxis, Musikwissenschaft	4	
	b)	Profilmodul Schulspezifisches Profilfach <sup>6</sup> oder Musikpädagogik	2	
	Zwischensumme	24		
2.	Wahlfächer			
	Schulspezifisches Wahlfach (E/G/K)	2		

Erläuterung: E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht (3 bis 6 Personen)

K = Kursunterricht (größere Teilnehmerzahl)

Kl = Klassenunterricht

<sup>1</sup> [Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profilfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

<sup>2</sup> [Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profilfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung

3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

**<sup>3</sup> [Amtl. Anm.]: Schulspezifische Profilfächer können folgende Fächer sein:**

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

**<sup>4</sup> [Amtl. Anm.]: Schulspezifische Profilfächer können folgende Fächer sein:**

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

<sup>5</sup> [Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profilfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren

<sup>6</sup> [Amtl. Anm.:] Schulspezifische Profilfächer können folgende Fächer sein:

1. Geschichte/Literatur und Ensemblespiel im Hauptfachinstrument/Gesang
2. Ensembleleitung/Chorleitung
3. Musizieren in der Ganztagsbetreuung
4. Klassenmusizieren
5. Geragogisches Musizieren
6. Inklusives Musizieren
7. Interkulturelles Musizieren
8. Musizieren in der Kindertagesstätte (Kita)
9. Therapeutisches Musizieren